

Una relazione al Duce sull'attività dell'Opera Combattenti

Le quotizzazioni delle terre

Roma, 24 ottobre.

Il Capo del Governo ha ricevuto l'on. Valentino Ortolini Cancelli, Commissario del Governo dell'Opera Nazionale per i Combattenti, che gli ha riferito sull'attività generale svolta dall'Istituto nel decorso anno 1930.

L'on. Ortolini Cancelli ha poi illustrato in modo particolare, al Capo del Governo le quotizzazioni e relative assegnazioni di terre ad agricoltori ex combattenti, effettuate nello stesso anno e che così risultano:

Nella provincia di Milano, comunità di Incastano, assegnate ha 94,90, quote 47,90.

Nella provincia di Firenze, comunità di Firenze e il Poggio a Catone ha 213,10, quote 21.

Nella provincia di Roma, comunità di Roma, Frascati, Marino e Labice ha 88,30, quote 519.

Nella provincia di Rieti, comune di Montopoli di Sabina ha 582, quote 194.

Di tali quotizzazioni, per un totale di lire 472,70, furono beneficiari 343 esecutori, dei quali sono così divenuti piccoli proprietari. Seguono le provincie di Napoli, Catanzarotta, Enna.

Libri ricevuti

EUGENIO DELLA VALLE: «Il dono di un amico». — Gina Lallier e Fighi, Roma.

ANTONIO CROVIO: «Il monaco mago». — T. B. Bompiani, Firenze.

GIUSEPPE FACCALONE: «Trento e la sua storia». — L. Volpi di Misericordia (trento rist.).

LEONE ROSSI: «Padre Sergio». — Il primo dei Ducheschi di Andria.

GIUSEPPE SERRAVALLO: «La vita della mia casa». — Il Genio Riforma. Vol. 1. di 200 pagine.

UNA edizione completa della Opera di una letteraria di L. Tolstoj.

no literarie di L. Tolstoj).

no literarie di L. Tolstoj).

Teatri e Cinematografia

[illegible][illegible][illegible][illegible]

buoi caricati e a filare, e così via. Il più divertente, l'attacco a sorpresa contro i turisti, che si sono visti addosso le mani, i piedi e le teste dei ragazzi, che hanno fatto il loro ingresso nella sceneggiatura azzosa e dagli episodi gentili: la parole povere, desidero che quel due cari ragazzi, che sono i miei, e questo è già qualcosa.

AL CARIGNANO Raffaele Viviani, stato Israele, nel suo spettacolo d'Onore, vivamente e cordialmente festeggiato da un pubblico numeroso, attento e compunto. L'elemento a sorpresa, che ha fatto il successo dell'opera, ed curioso, pittoresco e cruento, è stato, che il Carignano, il più importante di vita, che lo hanno reso uno dei più interessanti e intelligenti uomini del nostro teatro: «O male è nato, o bene», come diceva il nostro amico, che ha fatto il suo ingresso nella scena, e questo è già qualcosa.

AL TEATRO DEL DOPOLOVARI
L'italica avventura continua con un'emozionante successione di profeti della cultura

media un'una. «Ripubblica perennemente di O. Castiglioni, N. Costa e C. E. Croce. Lo spettacolo sarà ancora ripulito dai prezzi popolari questa sera, e di lunedì, domenica, alle ore 21. Per il mercoledì è stata accordata agli studenti ed ai soci delle Associazioni di cultura la riduzione del 50 per cento sul biglietto d'ingresso.

NOTIZIARIO ITALIANO

DA ROMA

Un milione e benedico di un ospedale in cui, entro, lui facendo la grandinata di una Partigiana apertasi in questi giorni.

DA LIVORNO FERRARIO

Un grande diavolo italiano rappresenta la sua immagine in quattro atti. A la ve-

DA TONTONA
A nuovi Parrocchi di Basilippo, San L'au-
scipio e Colfior, sono stati nominati i R-
verendi don Agostino Lotti, don Francesco
Mariano e don Nicola Fioravanti.

Teatri e Cinematografia

[illegible][illegible][illegible][illegible]

buoi caricati e a filare, e così via. Il più divertente, l'attacco a sorpresa contro i turisti, che si sono visti addosso le mani, i piedi e le teste dei ragazzi, che hanno fatto il loro ingresso nella sceneggiatura azzosa e dagli episodi gentili: la parole povere, desidero che quel due cari ragazzi, che sono i miei, e questo è già qualcosa.

AL CARIGNANO Raffaele Viviani, stato Israele, nel suo spettacolo d'Onore, vivamente e cordialmente festeggiato da un pubblico numeroso, attento e compunto. L'elemento a sorpresa, che ha fatto il successo dell'opera, ed curioso, pittoresco e cruento, è stato, che il Carignano, il più importante di vita, che lo hanno reso uno dei più interessanti e intelligenti uomini del nostro teatro: «O male è nato, o bene», come diceva il nostro amico, che ha fatto il suo ingresso nella scena, e questo è già qualcosa.

AL TEATRO DEL DOPOLOVARI
L'italica avventura continua con un'emozionante successione di profeti della cultura

media un'una. «Ripubblica perennemente di O. Castiglioni, N. Costa e C. E. Croce. Lo spettacolo sarà ancora ripulito dai prezzi popolari questa sera, e di lunedì, domenica, alle ore 21. Per il mercoledì è stata accordata agli studenti ed ai soci delle Associazioni di cultura la riduzione del 50 per cento sul biglietto d'ingresso.

NOTIZIARIO ITALIANO

DA ROMA

Un milione e benedico di un ospedale in cui, entro, lui facendo la grandinata di una Partigiana apertasi in questi giorni.

DA LIVORNO FERRARIO

Un grande diavolo italiano rappresenta la sua immagine in quattro atti. A la ve-

DA TONTONA
A nuovi Parrocchi di Basilippo, San L'au-
scipio e Colfior, sono stati nominati i R-
verendi don Agostino Lotti, don Francesco
Mariano e don Nicola Fioravanti.

[illegible][illegible][illegible]

media un'una. «Ripubblica perennemente di O. Castiglioni, N. Costa e C. E. Croce. Lo spettacolo sarà ancora ripulito dai prezzi popolari questa sera, e di lunedì, domenica, alle ore 21. Per il serale è stata accordata agli studenti ed ai soci delle Associazioni di cultura la riduzione del 50 per cento sul biglietto d'ingresso.

NOTIZIARIO ITALIANO

DA ROMA

Un milione e benedico di un ospedale in cui entrò, lui fascista in gerarchia della Marina Partigiani apertosi in questi giorni.

DA LIVORNO FERRARIO

Un grande direttore italiano rappresenta la sua impresa in quattro atti. A la ve-

**INTERNAZIONAL
DELL' AUTOMOBIL
MOTONAUTICA e ACCESSORI**
dal 16 al 27 Aprile in **MILANO**
nel
PALAZZO DELLO SPORT
SALONAUTO - MILANO - Piazza DUOMO, 17 - Tel. 89-

Sigilletto d'ingresso da Piazzale S. Sebastiano . . . L. 5 —
Sigilletto d'ingresso dalla Fiera di Milano . . . » 3,50
Sigilletto per gli iscritti all'O. N. D. . . » 2,50

Edizioni Ferrarini per Viaggiatori

"ORA ELETTRICA,, S. A. MILANO (119)
Concessionaria dell'impianto orologi elettrici della Città di Milano

3

**E
E
IO**

508

[illegible]

ET
 orio, 16
 effluvia
 die pro
 minia
 die, 67
 nicha
 dote, 20
WATO
Reale
 Morte
 la, 200
 denmick
 ereduall
 mi.
 reflettito
 200

Le MOLLE RIGOTTI sull'AUTO ITALIANA

Essendo stato informato che sul
Nazione, specialista dell'Auto Italiana (19)
Nazione, l'Associazione dell'Automobile
Piera di Milano, apparso un giudizio
molto favorevole alla mia mole pre-
matrice per automobili, ne do pre-
visione trascorrendo un vero compli-
mento. Di ciò sento il dovere di ri-
graziarvi sentitamente e pubblicamente
il Sig. Avv. Aldo Farinelli e il Sig.
Ing. Ernesto De Andreis, collaboratori
torinesi della suddetta Rivista.

E' questa la prima e l'ultima ca-

**PALAZZO MEDIOEVALE
BELVEDERE**

spiegare bene il vostro capitale acquistato un moderato appartamento nel nuovo, caratteristico Palazzo C. E. Corvini
Corso Firenze, ang. via Begetti 30-32.

NOTE D'ARTE
Oggi, alla 17, alla Sala Guglielmi si inaugura l'interessante mostra del 20° pittore toscano Alberto Cecconi.

ASTA BOTTO

VIA ROMA 21
 Questo arreda il negozio dell'antica Ditta Motto, verrà venduto fortissimamente all'asta, per immediato trasloco, da lunedì 27 aprile alle ore 16 e alle ore 21, fino a completo esaurimento della merce. Porcellane di Sèvres, Copenhagen, Royal Doulton, Saxe, Rosenthal, bronzi cenebali, argenti, cristalli tagliati, pellicerie fine, oggetti d'arte, bibelotti, mobili francesi, inglesi, tutto a

ra venduto al maggior offerente. Le vendite sono organizzate dalla **Sede d'Arte Guglielmi** (piazza Castello 23). Oggi esposizione dalle ore 17 alle 23 e domani dalle ore 10 alle 23.

TEATRI: Spettacoli d'oggi

CARIMAGGIO (Compagnia napoletana R. Viviani). - Ore 21: «La maledice dei ciechi» di R. Viviani; «L'operaio dell'arsenale» di R. Viviani; «Doe Giacinto» di R. Viviani.

VITTORIO EMANUELE (Comp. V. Gallia-Gaudenzi) — Ore 21: Il Bacio di Maria Toiva — di U. Falena.

ALFIERI (Fantico) (libri di Yambo). — Ore 21: I pagliacci — di E. Leoncavallo; ore 21: Il barbiere di Sirlidia — di G. Rossini.

BALE (Comp. Giuseppe Diros Marsella). — Ore 21: L'oro e l'oro — di E. Lombardo (parola in onore della Nella dei Campi).

ROSSINI (Comp. comunisti musicali). — Ore 21: Il Mito di Milano — di F. Milla e V. G. Maurino.

MAFFEI Ore 21: Varietà — di: Danzoni.

GREEN-DANZ: Ora 10 e 21. Trattenim.
GAY-DANZ: Lettoni, 8; Totò 31. Trattenim.
SARICHER-DANZ: Lettoni, 31. Trattenim.
ESPOSIZIONE E VENTITA' LAVORI FEMMINILI, Via Belfiore, 8. — Apertura dalla 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 16.

Spettacoli di domani

DANONIANO: ore 18: «La musica del cielo»; «L'operaio dell'Inferno»; «Don Giulio» di R. Virvanti; ore 21: «O ratto» di R. Virvanti. — **ALFIERI:** ore 20,30: «Il brigante».

Gran teatro di fantasia e Circoline di
Yambo e Zuccoli: ore 8: "Bum-bum" di
Yambo: "Gran teatro di fantasia", "La
Bastarda" di Kallman. — **MAFFEI**: ore 10
di "Le tre lune" di G. Lombardo. — **MAFFEI**: ore 21: "Mama Ippocrate" di V.
Stile e V. U. Mantovani. — **MAFFEI**: 13,00 e 21,00. Varietà: ore 20:00.

È annunciato per questa sera il settimanale debutto di Marjorie e William H. Kramer e Mayfield, con il titolo «**I 4 CONSAI**» del «Capitol» di New York, i formidabili assi di Hollywood. È impossibile descrivere ciò che essi fanno. Il loro lavoro è pur troppo della realtà la più irrealistica. Per nella semplice riproduzione cinematografica, fissano in alcuni celebri film, il più salmone in assoluto, che non è altro che la

di trucchi fotografici... «Vederti poi, la carne ed ossa, come accadeva queste sere al Maffei, caguiare i loro incredibili esercizi, è uno spettacolo che mi ha vertiginosi e trascina all'entusiasmo assoluto... E i Corsari, venuti in Italia per la prima volta, non potranno fermarsi tra noi che pochissimi giorni. Dopo se ne torneranno in America, e chissà quando sarà possibile rividerli ancora in Europa... Affrettarsi a prenotare i posti.

Musei

PINACOTECA (r. Arcadismo) Scienza, 41.
Ore 10-18; domen. 9-11. Sempre
gratuito.

DIVISO D'ARTE ANTICA (r. O.) Ferrari, 13.
9-11; 14-17. Per la L. 1. domen.
gratuito.

DIADIA D'ARTE MODERNA (r. O.) Ferrari, 13.
9-11; 14-17. Per la L. 1. domen.
gratuito.

MUSEO D'ANTICHITÀ (Museo) Grato, via
Acc. Scienza, 41. Ore 10-18; 1ma, 10-11. Sempre
gratuito. — **ANOMIA REALE** (r. Castiglione)

PALAZZO REALE: giovedì e domenica 10-11.
Fermato in Dira, dalle 10-11. Ortolina.
• **MUSEO NAZIONALE D'ARTIGIANERIA** (Mantico del
Cittadella). Ore 14-15, 14-15.15. Giovedì.
• **MUSEO D'INSEGNAMENTO** (Palazzo Gioiardi).
Ore 14-15, 14-15.15. Per L. 3. Giovedì, giovedì.

Spettacoli cinematografici

EMERSE: «Le luci della città». Protagonista
Christie Chaplin. • **Specchio**.
VITTORIA: «Tutti i domatori cacciati
dalla Terra». • **Specchio**.
REYAL: «Giorni felici». Japet, Japet.

ITALIA: «Lotta d'acqua». M. Sinclair.
SPLENDORE: «Revelazione». John Gilbert.
LIPDI: «L'angelo azzurro». E. J. Hannigan.
TEMA: «Terra madre». Carl. Pari. Italiano.
ALPI: «Città canora». Brigitte Helm.
STATUTO: «Città canora». Brigitte Helm.
BORSA: «Principessa del circolo d'alto».
TEMA: di Kalmann. M. Rosch e Liedtka.
PRINCIPE: «Rosa d'Irlanda». Succesno.
SAVOIA: «I diavoli volanti». Succesno.
AMBRASIO: «Femmine di lusso». Succesno.

Al CINEMA AMBROSIO

« FEMMINE DI LUSSO »
Ha ottenuto ieri un successo sincero e
perando la grande aspettativa del pub-
blico. Domenica, 26 corr., ore 10, esila-
rante malintesa per bambini, e per
adulti. Due ore di salutare allegria a
pochissima spesa: L. 1,50 e L. 3.

**Due milioni di dollari
costò « il grande sentire »**

Il meraviglioso film parlato in italiano, che si proietterà da lunedì 27, al Cinegipsi e al Supercinema Statuto. Oggi domani ultima al Città canora.

SALONE GHERSI
Il clamoroso successo che ottiene
"LE LUCI DELLA CITTA'
costituisce un vero trionfo per l'arte
insuperabile di Charlie Chaplin.

« TERRA MADRE »
miracolo d'arte italiana, trionfo di
commovente e entusiasmante all'ideal.

CINEPALAZZO
Straordinario successo di
• GLI AMORI DI MEZZANOTTE •
l'opera gigante di A. GENINA.
